PIM PAM PUM
REVISTA RED ROJA VALLEKAS
Número 15
Julio-Agosto
2016
redRoja.
www . redroja . net
contacto@redroja.net

LOS CAMBIOS DECISIVOS EN LA CORRELACIÓN DE FUERZAS, NO SERÁN ELECTORALES

Las apariencias engañan, dice la sabiduría popular. Y lo hacen mucho más cuando, desde el poder, se construyen precisamente para que la gente no comprenda lo que está sucediendo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Editorial … Págs. 1-3.
- Lumpenburguesía : ... ... Págs. 4-6.
- Inmigración: un nuevo reto ... Págs. 7-8.
- La FP de Vallecas I cierra sus puertas … Pág. 9.
- Callejero fascista de Vallecas: Rafael de León … Pág 10.
- Crítica del libro “El Grupo. 1964-1974” . . . Pág 11.
- Última página … Pág. 12.

El debate de los tertulianos acerca de las diferentes posibilidades de gobierno, oculta que **el factor más destacado que resulta tras estas elecciones, al igual que ocurrió con las del 20D, es la debilidad de las clases dominantes y la gran inestabilidad política**. En otras palabras, los dueños de todo, los que mandan, no tendrán mayorías estables y tendrán más difícil cumplir su programa que pasa por asestar nuevos golpes a las clase obrera y sectores populares.

Si consiguen formar gobierno, será el ejecutivo más débil de las últimas décadas. Es decir, el que encontrará mayor resistencia popular para llevar a cabo las medidas de ajuste que impondrá la Troika y que – como ha ocurrido en Grecia – dejarán pálidas a las anteriores.

El resultado de la indignación y de la movilización social ha sido demoledor. Se resquebraja la

a la página 2 ../

monarquía, las instituciones políticas, las judiciales, las burocracias sindicales, ..en definitiva los pilares de la Transición.

Mucha gente creyó que votando se resolverían sus problemas. Hoy vemos que no. Y es muy importante que quienes lo creyeron no se desmoralicen, no abandonen la pelea. Ese es nuestro trabajo principal. Hay que ser pacientes. Cada persona es producto de un recorrido vital y, lo que importa, es que no se pierda para la lucha, que no abandone las trincheras de sus compañerxs de clase.

Su problema es que hemos aprendido mucho

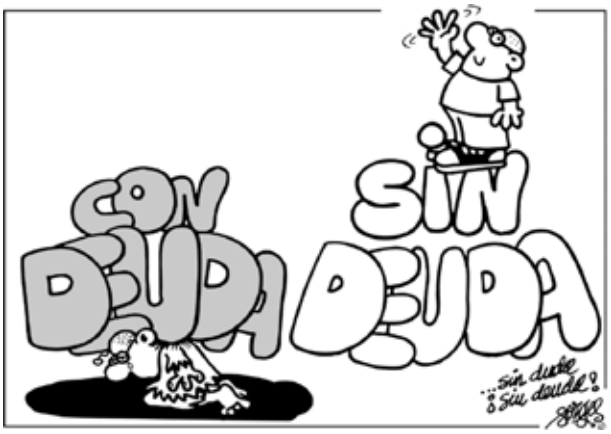
El problema para los dueños de todo es que hemos aprendido mucho, a golpes, pero hemos aprendido. Mirando cara a cara a la precariedad, al paro, a los desahucios, al desmantelamiento de la educación y la sanidad, hemos comprendido lo fundamental: que son capaces de todo con tal de garantizar sus beneficios. Y "todo", es la corrupción, el robo y el crimen, a costa de nuestra vida.

También la UE está mucho más débil que nunca y menos legitimada tras el referéndum de Gran Bretaña. El Brexit- que también ha negado todas las encuestas – surge con fuerza y con rabia desde las zonas obreras más golpeadas. Es una patada en la boca a los políticos de la City que tiene como la miseria - que decía Quevedo – cara de hereje. Y si han sido partidos racistas y xenófobos los que se apuntan el éxito es por la subordinación de la izquierda integrada en el sistema a las políticas del capital, temerosa de que le acusen de cuestionar a la UE.

Y, **sobre todo, por la ausencia, todavía, de alternativas de clase revolucionarias que cumplan con la tarea histórica de destruir el orden impuesto por la Troika,** que cada vez más sectores de la clase obrera perciben como responsable de su desesperación.

Y esa debilidad de las oligarquías europeas, es la que al desestabilizarles – como ha ocurrido en todas las grandes crisis de la historia - abre más posibilidades a los procesos revolucionarios. Siempre que la ira popular tenga un referente político capaz de construir el camino de la toma del poder.

Para eso precisamente es para lo que se ha mostrado incapaz Unidos Podemos.



No ha aprendido la lección de Syriza que mostraba dramáticamente que el tiempo de los reformismos se agota. Del millón largo de personas que dejó de votarles, unos entendieron que se parecía tanto al PSOE (como tantas veces le pasó a IU) que prefirieron votar al original y, otra vio ahora lo que no había percibido antes.

→

CSOA
Centro Social Entrevías
CENTRO RECREATIVO - SALA DE ACTUACIONES - BAR - RESTAURANTE
C/ Calero Pita, 3. esquina a la avda. de Entrevías
(al lado de la iglesia de San Carlos Borromeo)
Bus: 24 y 102
RENFE: Asamblea de Madrid - Entrevías

Podemos ha ido perdiendo credibilidad y apoyos a medida que pasaba el tiempo y mostraba que para su cúpula dirigente toda posición política era prescindible ante el objetivo de ganar votos. Han traspasado muchos límites, atentando a la dignidad y a la inteligencia de mucha gente que en un principio les creyó. Pongo sólo dos ejemplos.

Excluir de su programa el cuestionamiento de la UE y el pago de la Deuda, cuando el fiasco de Syriza está tan próximo, arguyendo como hicieron Varoufakis y Errejón que (da hasta vergüenza decirlo) "aquí no pasaría lo mismo porque España es demasiado grande", es llamar estúpida a la gente. Y la gente ha aprendido mucho en los últimos años, sobre todo construyendo unas Marchas de la Dignidad que colocaban como lema central no pagar la Deuda y echar a la Troika.

El otro ha sido la omisión de la República en su programa y , sobre todo, haber tenido la poca vergüenza de prohibir las banderas republicanas en sus mítines. Eso no se veía desde Carrillo. Quizás a eso se referían con la "2ª Transición".

Acompañar la decepción de tanta gente que creyó que votando se podía.

Es preciso volver a explicar que, en el plano electoral, quien represente los intereses de la clase obrera siempre jugará en terreno enemigo. Y que por lo tanto los resultados son siempre ilegítimos.

Por eso, a diferencia de Unidos Podemos, aun cuando la izquierda coherente opte - cuando lo considere útil - por presentarse a las elecciones, será siempre como una herramienta secundaria de la lucha; sabiendo que los cambios decisivos en la correlación de fuerzas no serán electorales.

El abandono de cualquier posición rupturista por parte de Unidos Podemos deja un gran espacio político vacío que es imprescindible construir desde posiciones de clase firmes y sobre pilares, no ideológicos, sino políticos. Y la columna vertebral será, inevitablemente, no pagar la Deuda y salir de la UE y del Euro. El objetivo fundamental no será electoral, sino la construcción desde abajo de organizaciones de poder popular forjadas al calor de la lucha obrera y popular.

Para eso hay que prepararse porque van a venir golpes muy serios y la respuesta popular debe ser superior en organización y en objetivos políticos a la del periodo anterior.

Este otoño va a ser duro. El FMI, la UE y el BCE no ocultan su impaciencia por aplicar los recortes exigidos y que se calculan en más de 20.000 millones de euros. Para valorar su envergadura baste decir que es casi la mitad del gasto público anual en sanidad y que tendrá que aplicarse en menos de seis meses.

Y no serán sólo recortes en el gasto público, sino nuevas reformas laborales, más privatizaciones, reducciones en las pensiones.. Por desgracia, el sufrimiento del pueblo griego muestra el camino que seguiremos si no lo remediamos.

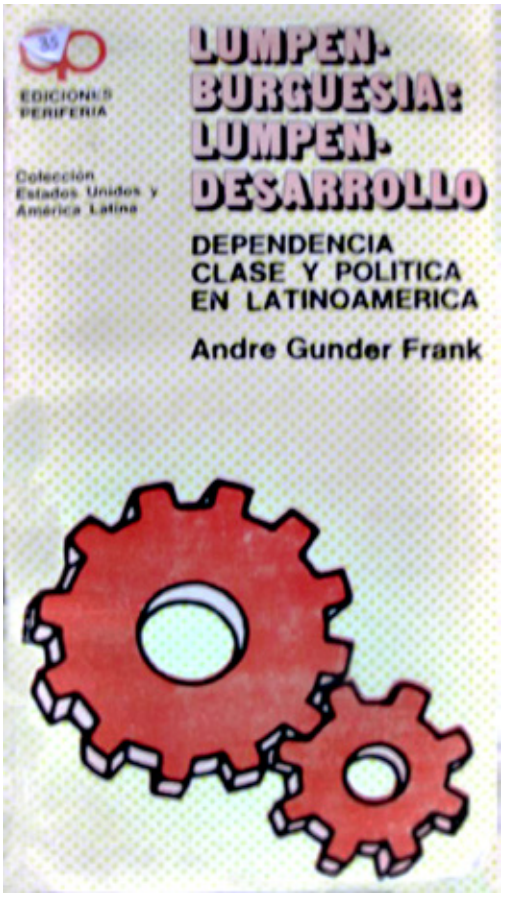
No es descartable que, si consiguen formar gobierno, tomen las medidas más agresivas aprovechando el verano, como hizo el ahora "progresista" Zapatero con la reforma del artículo 135 de la Constitución. Por ello hay que acelerar el reforzamiento organizativo de todas las estructuras organizativas obreras y populares, como las Marchas de la Dignidad u otras, y abrir los debates en torno a la construcción del referente político.

Los cambios decisivos en la correlación de fuerzas, no serán electorales. Los parirá la lucha de clases, y para que se consoliden, es imprescindible construir la organización obrera y popular basada en la independencia de clase. Independencia de clase es la conciencia de quién es el enemigo, saber que no nos ofrece otro futuro que la barbarie y que, organizando el poder del pueblo, el porvenir es nuestro.

LUMPENBURGUESÍA: CRIMEN, MAFIA Y DINERO NEGRO A LA SOMBRA DEL PODER ESTABLECIDO

José Luís López Sangüesa

Lumpenburguesía es un concepto originalmente acuñado por el economista marxista chileno Andrés Gunder Frank, renegado del neoliberalismo (que estudió en EEUU de la mano de los mismísimos padres del engendro: Friedman y Hayek), y prófugo del pinochetismo desde el golpe militar de 1973.



En su origen, este vocablo hacía referencia a la burguesía autóctona dependiente y cómplice de la dominación imperialista foránea: así por ejemplo, las burguesías latinoamericanas siervas del imperialismo yanqui. El dirigente revolucionario marxista Amílcar Cabral, fundador del PAIGC (Partido Africano para la Independencia de Guinea y Cabo Verde) y máximo teórico del antiimperialismo en África, empleaba para el mismo concepto la expresión –a nuestro juicio más apropiada- de *seudoburguesía autóctona.*

Sin embargo, no es esta la acepción de *lumpenburguesía* más empleada a día de hoy, ni la que interesa en este artículo. Diversos autores más o menos apegados al marxismo, utilizan la palabra para referirse a otra cosa. Lumpen (marginalidad, incluyendo el hampa) + burguesía=Lumpenburguesía. Es decir, una burguesía nacida del hampa y vinculada a ella. ¿Quiénes compondrían, pues, la lumpenburguesía? Los mafiosos enriquecidos, por supuesto, pero también, y por ende, todos aquellos que se enriquecen de manera *ilícita* o formalmente ilegal: los organizadores de empresas de tráfico de dinero negro y evasión de capitales; los que se lucran con el mercado negro; los que obtienen contratas, subvenciones o licitaciones públicas mediante la falsificación documental y/o el tráfico de influencias de partidos políticos que ejercen un lucrativo clientelismo desde el poder estatal; los políticos corruptos que se enriquecen con el ejercicio de su venalidad (los Roldán, Zaplana, Bárcenas, Camps, Pujol, Granados, Fabra…); los capitalistas "sumergidos" que se benefician del tráfico ilegal de personas para ejercer la (ultra) explotación de trabajadores en negro y en condiciones prácticas de esclavitud… etcétera, etcétera. Todas estas actividades suelen ser ejercitadas por organizaciones criminales de tipo mafioso. De hecho, en Italia se hallan prácticamente monopolizadas por las cinco mafias del país: Ndrangheta calabresa, Cosa Nostra siciliana, Camorra napolitana y campana, Sacra Corona Unita pullesa, y la reciente organización I Basilischi, de Basilicata, antigua Lucania. Todas ellas en tratos con la Administración pública. Pero obviamente, estas organizaciones no son, ni con mucho, las únicas en ejercer tales negocios.

Sorprende comprobar cómo el modus operandi de esas bandas -sobre todo en lo que se refiere

a financiación ilegal, dinero negro, evasión de capitales, listas de sobornos, recalificaciones de terrenos para especulación, u obtención de licitaciones y contratas de la Administración, principalmente en áreas como las obras públicas o la sanidad- en poco o nada se diferencia de la manera de *trabajar* de organizaciones políticas como el PP español o la Nueva Democracia griega. Pero, si en ambos casos *se trabaja como las mafias*, ello no quiere decir necesariamente que todas las organizaciones que bajo el capitalismo operan así, *sean propiamente mafias*, al menos en el sentido clásico del término. Lo que sí caracteriza siempre a la lumpenburguesía son tres rasgos definitorios: corrupción, legalidad dudosa, y carácter improductivo y parásito.

The Washington Post

SATURDAY 30 MAY 2015

Michael Corleone visit Valencia for business

En España, la primera vez que se documenta el vocablo lumpenburguesía es precisamente para referirse al mismo concepto que nosotros: a un capitalismo abiertamente corrupto e ilícito que medra a la sombra del Estado. El término lo utilizan los hermanos Carlos y David Pérez Merinero en su libro *Cine español: algunos materiales por derribo* (1971-1973), luego mutilado en su publicación por la revista demócrata-cristiana de supuesta *oposición antifranquista*, *Cuadernos para el Diálogo*. En él, los hermanos hablaban de la lumpenburguesía cinematográfica española nacida a la sombra del sistema proteccionista de la industria del cine implantado por la dictadura franquista en la España en ruinas de la posguerra. Por medio del estreno de films españoles, se podían obtener licencias de doblaje que habilitaban para la distribución de títulos extranjeros, sobre todo las *jugosas* y lucrativas producciones de Hollywood. De este modo, nuestra lumpenburguesía cinematográfica –surgida de las entrañas de otro arquetipo lumpenburgués: los estraperlistas que se enriquecieron con el mercado negro de posguerra-, producían películas españolas en condiciones precarias y de explotación extrema de los trabajadores, para así traficar con las licencias de doblaje. De este modo, el inepto proteccionismo cinematográfico franquista logró, paradójicamente, lo que en principio no se pretendía en absoluto: una industria cinematográfica precaria y colonizada por los Estados Unidos. Situación, por cierto, que ha subsistido hasta hoy.

La simbiosis Estado burgués-corrupción institucionalizada-organizaciones criminales es la otra cara de la moneda de la existencia cotidiana de la lumpenburguesía. En la Italia de Mussolini, se había cometido la única *imprudencia* de combatir a las mafias. *Imprudencia* que fue subsanada por el Ejército norteamericano cuando este *liberó* el sur del país, al pactar luego con jefes del hampa italoamericana como Salvatore Lucania, alias Lucky Luciano, o con guerrilleros y ex mafiosos sicilianos, como Salvatore Giuliano. A través de Luciano se reintrodujo la Cosa Nostra por medio de la mafia de los propios Estados Unidos, para sí garantizar bases de apoyo al Ejército de ocupación y controlar el desenfrenado mercado negro merced a este "mal menor". Giuliano, que había liderado una organización guerrillera *antifascista* que propugnaba la *independencia* de Sicilia para

fusionarla con los Estados Unidos, perpetró el 1º de Mayo de 1947, la Masacre de Portella della Ginestra, en que 11 campesinos comunistas fueron muertos y 27 resultaron heridos, en las inmediaciones de Piana degli Albanesi.

Era la exportación de un método estadounidense (también empleado en la España del pistolerismo patronal de 1917-23, o la Cuba del Machadato): el gangsterismo como instrumento de control de la clase obrera mediante la violencia y el terror. Desde entonces, la presencia de las organizaciones criminales para enfrentar a los movimientos revolucionarios, se haría ubicua en la Guerra Fría. La utilización de organizaciones mafiosas dedicadas a la extorsión, el narcotráfico o la trata de blancas, para participar en el exterminio de los revolucionarios, se hizo notar en países como la Cuba de Batista, la Indonesia de Suharto, la Argentina de Videla, o la Filipinas de Marcos. Por ejemplo, el Paraguay de Stroessner se convirtió en la capital internacional de tráfico de coches robados, por la connivencia de las mafias de latrocinio de automóviles con la corrompida Administración del Partido Colorado. Y en el México del PRI, el Jefe de la Policía del Distrito Federal, Arturo Durazo, alias *el Negro* Durazo –amigo íntimo del presidente López Portillo, y antiguo participante en la masacre de estudiantes de Tlatelolco en 1968- mantenía fructíferas relaciones con la mafia del narcotráfico. De hecho, los Estados Unidos de Reagan utilizaron al narcotraficante colombiano Pablo Escobar, alias *el Mágico*, para financiar la guerra sucia en Guatemala, Nicaragua, Honduras y El Salvador. Y recientemente, la repatriación de las maras centroamericanas de Los Ángeles fue empleada por los EEUU para dañar al Gobierno salvadoreño del FMLN y destruir la

> "algunos autores comienzan a hablar de *la mafia como estadio superior del capitalismo*"

emergencia social de la izquierda en Honduras. La utilización del delincuente común por Estado y Capital –ya tratada por Marx y Engels en *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*- es, pues, una constante bien arraigada.

En España, como en otros países, el origen de la lumpenburguesía se remonta al siglo XIX del primer capitalismo en el Poder. Las desamortizaciones de Mendizábal (1835) y Madoz (1855) malvendieron muchos terrenos agrarios inutilizados o en *manos muertas*, a cambio de títulos de deuda pública ya vencidos. Frente al capitalismo productivo de determinadas zonas del país (Cataluña, País Vasco, la cuenca minera asturleonesa), se consagra en Madrid un capitalismo improductivo, especulativo y parasitario, dependiente de una relación corrupta con las administraciones públicas. Esta lumpenburguesía (representada por aventureros como el Marqués de Salamanca, o el negrero Marqués de Manzanedo, fundador del Banco Santander) ha sido una de las bases fundamentales del bloque burgués-oligárquico español, desde Isabel II hasta hoy. Figuras como Gil y Gil o *el Pocero* no son accidentales ni nuevas.

Es necesario tener en cuenta que, hoy, con el auge de los bonos-basura, preferentes, fondos buitre y agencias de calificación, el dinero negro chino apoderándose del tejido productivo y comercial del sur de Europa, o la descarada institucionalización generalizada del político corrupto, es más necesario que nunca tener en cuenta la articulación lumpenburguesía-Estado burgués. Esta ha llegado a su apogeo, por lo que algunos autores comienzan a hablar de *la mafia como estadio superior del capitalismo.* Cuando los cauces *lícitos* ya no son lo bastante lucrativos, se recurre, masivamente, a otras vías. La corrupción y el fraude, partes integrantes del capitalismo desde siempre, devoran a este ya por completo. La multiplicación vírica de paraísos fiscales (después de Suiza: las Islas Caimán, Londres, Holanda, Luxemburgo…) y las sucesivas amnistías concedidas por los gobiernos a "delincuentes de cuello blanco", deben ponernos alerta. La lumpenburguesía es un concepto que no debe permanecer en el limbo teórico. Nos están devorando y es preciso identificarlos… y combatirlos.

INMIGRACIÓN: UN NUEVO RETO.

Candela Villa

Vallekas ha sufrido una enorme transformación geo-urbana y demográfica, sobre todo a raíz de la inmigración.

Aunque en los cincuenta y en los sesenta se produjo un aumento de la población debido al éxodo rural, el panorama actual con la nueva inmigración es muy distinto. El porcentaje de inmigración en Vallekas está por encima de la media madrileña, aunque hay que tener en cuenta que Puente de Vallekas es uno de los distritos más densamente poblados de Madrid.

El asentamiento de nuestros nuevos vecinos no es uniforme. En Puente de Vallekas, las y los nuevos inmigrantes se sitúan en la parte antigua del distrito, donde la oferta de alquileres es mayor. Este fenómeno se puede apreciar en la proliferación de locutorios, fruterías, tiendas de alimentación específicas para cada nacionalidad, templos y algunas asociaciones de inmigrantes. Otro lugar importante donde se sitúan asentamientos de inmigrantes es La Cañada Real donde familias de inmigrantes - mayoritariamente de población marroquí- y familias de etnia gitana viven en la más absoluta marginalidad.

El fenómeno de la inmigración también se ha notado en los centros de enseñanza. Niños y niñas de todas las nacionalidades acuden a las aulas, concentrándose en los centros educativos públicos. Los recortes en educación y el asedio de los centros privados a la enseñanza pública ha hecho que la educación pública tenga problemas para integrar a estos alumnos, lo que se podía haber convertido en riqueza intercultural se ha convertido en un problema al no estar los centros preparados.

A su vez, el gran tejido asociativo juvenil e infantil de nuestro barrio comienza a desarrollar un trabajo sociocultural y de intervención, incidiendo en esta nueva realidad. Aquellas asociaciones que trabajaban con jóvenes que sufrían algún riesgo de exclusión, ahora amplían su oferta a los hijos e hijas de los inmigrados.

La inmigración se ha convertido en un reto ineludible para cualquier organización. La amenaza de los posibles procesos de guetización, los conflictos entre diferentes nacionalidades y las hostilidades que surgen entre los nuevos y los viejos vecinos exige articular mecanismos para incluir a las personas inmigrantes en la comunidad. Además, existe el problema de la gestión de recursos para la población. Mientras en algunos lados el dinero "desaparece", los servicios sociales y equipamientos públicos han sido recortados o no han aumentado su oferta ante el aumento de demandantes, por lo que en muchos casos se da la percepción de que los servicios públicos están saturados por inmigrantes. Estos problemas generan cierto resentimiento entre la población residente, llegando a producirse conductas racistas o xenófobas al culpar a los inmigrantes por utilizar los servicios públicos y no centrar su indignación con aquellas empresas privadas que desmantelan y privatizan todos estos servicios.

Estos cambios han hecho que algunas asociaciones tengan que

ampliar su oferta de servicios para atender a la creciente población. Esto también hace que la población nativa vea a la población inmigrante como demandante de servicios pero no como una potencial fuerza para hacer frente a problemas compartidos.

El tópico de "Vallekas ya no es la misma" puede ser cierto, si de por sí es complicado lograr la participación de la población nativa en los inmigrantes este reto es mucho más complicado. La debilidad en cuestiones laborales de los inmigrantes hace que sean un sector de la población que tenga dificultades en la implicación social y política en las distintas esferas de la sociedad, siendo esta población duramente golpeada en momentos de crisis económica.

Pero no es del todo real, en los últimos años han surgido nuevos grupos y entidades en el barrio que se agrupan por nacionalidad, etnia o por condición de inmigrante, teniendo también núcleos organizativos no formales pero de gran referencia (plazas, bares, parques, pistas, templos…) donde poder relacionarse entre sí, intercambiar vivencias, compartir sentimientos pannacionales y panculturales, crear un tipo de ocio propio, disfrutar de festividades religiosas propias u organizarse para conseguir cierta información o algún tipo de concesión institucional.

Otro fenómeno reseñable es el del asociacionismo gitano, vinculado a las iglesias pentecostales o a la "Iglesia de Filadelfia". La Iglesia Evangélica Pentecostal es un fenómeno étnico-religioso que se ha extendido con total rapidez por el Estado. Su objetivo es lograr integrar a la población gitana, potenciando su cultura y sus costumbres, sobre todo los relacionados con los aspectos culturales evangélicos.

Así comprobamos que en Vallekas los viejos y los nuevos vecinos – aunque en menor medida- se siguen asociando aunque sus actividades no lleguen a converger. Hasta ahora Vallekas era el denominador común, era la noción donde convergían realidades políticas y culturales muy diferentes, era una idea que movilizaba.

Hoy estas nuevas realidades no toman como referencia el "barrio". Al tomar como referencia su etnia, su nación o su condición de inmigrante no suelen existir redes de trabajo y cooperación estables con el resto de asociaciones y organizaciones, lo cual no quiere decir que estas nuevas entidades no desarrollen proyectos dirigidos al barrio o que tengan contacto con otras asociaciones, pero la idea de "barrio" no rige en su estrategia.

En Vallekas se crearon espacios de participación con dinamizadores y mediadores, al que se sumó el movimiento vecinal y algunas asociaciones educativas para atajar el problema de la convivencia. Estas Mesas de Convivencia permiten localizar conflictos con la población inmigrante, informarse de éstos y hace la labor de acompañantes en los problemas que pueden surgir. Esta Mesa de Convivencia sirve para ese propósito al poseer una visión de conjunto aumentando su capacidad de actuación, interviniendo dentro de los propios círculos de inmigrantes y tejiendo redes con sus asociaciones en vez de esperar que la población inmigrante intervenga y participe por sí misma en estos espacios.

Pero aún nos quedan asignaturas pendientes, ¿cómo incluir a la población inmigrante en las luchas comunes que nos atañan a todos?, ¿cómo despertar esa conciencia obrera aún dormida? ¿Cómo explicar la relación del fenómeno de la inmigración con el expolio y las guerras imperialistas? ¿Cómo explicar que no solo es importante luchar por los derechos de los inmigrantes aquí sino que también es importante mostrar nuestra solidaridad con las resistencias de otros pueblos ante la barbarie y la guerra que están sufriendo?

Posiblemente son cuestiones que se irán desatando conforme caminemos en el proceso. La Mesa de Convivencia puede ser un primer paso en nuestro propósito. Sólo la práctica y la colaboración en estos espacios nos dirán si nos estamos acercando o no a esa de recomposición de la unidad de la clase obrera que tanto necesitamos como eje vertebrador para poner fin a este orden social que a tantas culturas y a tantos seres humanos pretende destruir.

La FP del Vallekas I cierra sus puertas.

Hace poco nos enteramos del cierre de los módulos de Formación Profesional (FP) del IES Vallecas I. Tras 75 años de labor formativa a miles de estudiantes para la consecución de un oficio, la Comunidad de Madrid ha decidido que el próximo curso dejará de haber FP en este centro escolar situado en el corazón de nuestro barrio.

Las razones que esgrimen no se conocen con claridad pero parece que lo que se encuentra detrás es la importante decisión de proseguir con los recortes en enseñanza. Esta estrategia de recortes se suma a la proliferación de ciclos de Formación Profesional en centros privados, contando con el beneplácito de las instituciones.

Para adoptar esta decisión las autoridades académicas señalan que en las proximidades al Vallecas I hay otros dos centros de Formación Profesional públicos que imparten las mismas especialidades. Pero no se nombran a los centros privados que están en la misma zona con las mismas especialidades, al igual que no nos consta que a ellos les afecte esta situación de recortes como sí está afectando a los centros públicos. Podemos asegurar que detrás de esta decisión está el traslado de alumnos de la escuela pública a la privada en todos los niveles de enseñanza, ya que año tras año observamos que su oferta aumenta y disminuye en la pública, en Vallekas y en todo Madrid.

Esta coyuntura nos hace pensar sobre el futuro de la educación pública vallekana. ¿Cuántos recortes en educación pública y en otros servicios están por llegar?

Las consecuencias del cierre de la FP en el Vallekas I son claras: 280 plazas de FP de las especialidades de Electricidad-Electrónica e Informática desaparecen del barrio de Vallekas, más de 100 alumnos que han iniciado sus estudios en alguna de estas especialidades no podrán finalizar los mismos en el IES Vallecas I y deberán formalizar su matrícula para el curso que viene en otro centro. Además supondrá la eliminación de las enseñanzas del turno de tarde, y quizá con ello, también podrían desaparecer o verse afectadas las actividades formativas complementarias, el apoyo escolar o las actividades extraescolares realizadas por las AMPAs u otras asociaciones del barrio.

Vemos de nuevo como nuestros gobernantes sólo hacen de meros gerentes de la Unión Europea, gestores de recortes y reconversiones al servicio de las grandes empresas y la banca europea. Observamos como nuestros políticos, sin importar de que partido sean, se doblegan ante los hombres de negro que viajan desde Bruselas y son obligados a aplicar la “Ley de Estabilidad Presupuestaria”, permitiendo la intervención en los ayuntamientos, en las autonomías y en la administración con tal de cobrar una deuda ilegítima e impagable.

La Formación Profesional es la única salida que muchos jóvenes de barrios humildes toman para continuar su formación académica y labrarse un trabajo cualificado. El aumento de tasas en las universidades junto al cierre de las FPs se convierte en un ataque frontal contra la juventud obrera.

Por esto, debemos apoyar la lucha que las y los alumnos junto al personal docente están llevando a cabo en cada centro educativo de Madrid. Desde Red Roja nos oponemos a la supresión de los ciclos de Formación Profesional en el IES Vallekas I y en el resto de institutos de la comunidad. Es hora de que las y los vecinos de este barrio obrero impidan más ataques a la educación pública, pues el futuro de nuestros hijos e hijas está en juego.

CALLEJERO FASCISTA DE VALLECAS:

RAFAEL DE LEÓN

José Luís López Sangüesa.

En el Barrio del Casco Histórico de Vallecas, Distrito de la Villa de Vallecas, se encuentra la calle de Rafael de León.

Rafael de León y Arias de Saavedra, VIII Marqués del Valle de la Reina, VII Marqués del Moscoso, y IX Conde de Gómara, fue un poeta de la Generación del 27, y célebre letrista de la canción española, la mayoría de las ocasiones dentro del tándem creativo León y Quiroga, o del trío Quintero, León y Quiroga. Fue homosexual y amigo de Lorca y otros poetas republicanos.

Nació el 6 de febrero de 1908 en Sevilla, en el seno de una familia de la aristocracia latifundista andaluza. Sus padres eran José de León y Manjón, VII Marqués del Valle de la Reina, y María Justa Arias de Saavedra y Pérez de Vargas, VI Marquesa del Moscoso y VII Condesa de Gómara. Estudió en el colegio jesuita del Puerto de Santa María, donde coincidió con Rafael Alberti.

En 1926 ingresó en la carrera de Derecho en la Universidad de Granada, donde conoció a Federico García Lorca. Tras licenciarse, volvió a Sevilla, donde frecuentaba los ambientes bohemios. Trabó amistad con Antonio García Padilla, "Kola", con el que formó un dúo de letristas y pudo acceder al mundo artístico. Durante su servicio militar en la capital andaluza, conoció a Concha Piquer, que por aquel entonces actuaba en el Teatro Lope de Vega, y que pondría voz a muchas de sus canciones. En 1932, se trasladó a Madrid, donde conoció al músico Manuel Quiroga y al dramaturgo Antonio Quintero, con los que formó su archiconocido triunvirato artístico.

Al producirse la Guerra Civil, se encontraba en Barcelona, donde fue arrestado por sus orígenes aristocráticos, y encarcelado. Alegó tener una gran amistad con los poetas republicanos León Felipe, Rafael Alberti, Federico García Lorca y Antonio Machado. Según la Fundación Nacional Francisco Franco, fue un gran admirador de Franco y José Antonio.

Fue autor de poemarios como *Pena y alegría de amor*, *Jardín de papel*, y *Amor de cuando en cuando*. Algunas de sus letras más famosas son: *Tatuaje* y *La Parrala* (en colaboración con Xandro Valerio), *Profecía* y *Romance de la serrana loca* (con Antonio Quintero), *María de la O* y *Ojos verdes* (con Salvador Valverde). A finales de su carrera, escribió letras para Nino Bravo, Raphael, Rocío Dúrcal, Rocío Jurado e Isabel Pantoja, entre otros.

Murió en Madrid el 9 de diciembre de 1982.

También hay un centro cultural en el Barrio de Peñagrande, Distrito de Fuencarral-Aravaca, y una glorieta en Sevilla, que llevan su nombre.

Pese a su ideología franquista, fue un poeta y letrista de gran sensibilidad y calidad y extraordinario peso en la cultura popular española, por lo que quien esto escribe no se muestra partidario de retirar su nombre del callejero.

Ana Puértolas

El Grupo

1964-1974

Editorial Anagrama (2016)

Javier Fernández Rincón

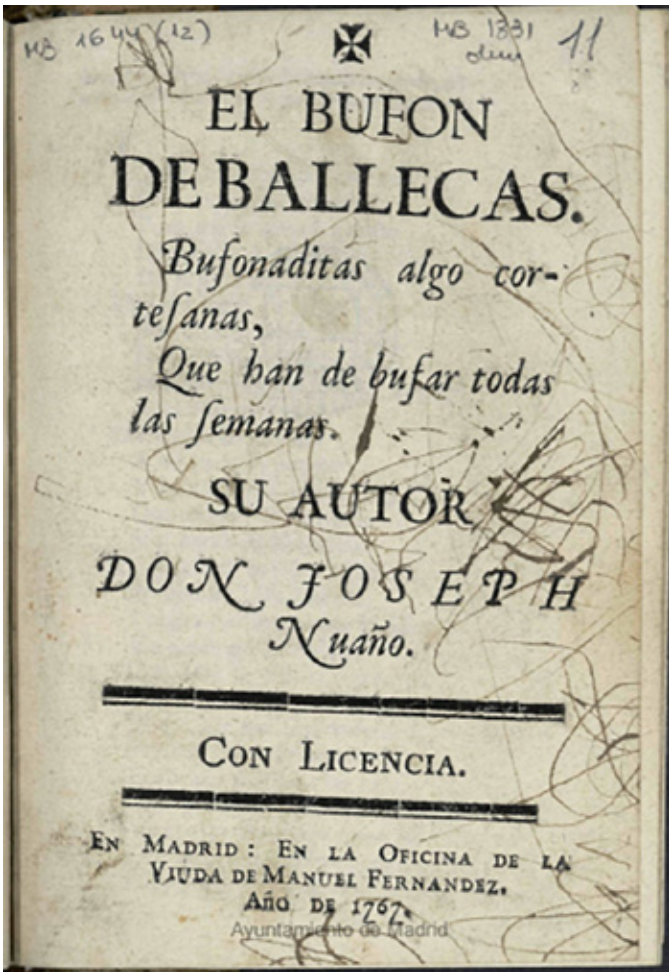
Ana Puértolas, en *El Grupo*, nos traslada a los últimos años de la dictadura franquista a través de la oposición política revolucionaria marxista. El ejercicio elaborado por la autora ha sido novelar sus memorias con una gran dosis de autocrítica, pero igualmente de nostalgia y melancolía. Este ejercicio de recuperación testimonial está proliferando en los últimos años, en los que se han publicado diversas e interesantes autobiografías de militantes de la izquierda revolucionaria. En estas se da un enfoque más personal sobre la época, completando los estudios más políticos e historiográficos existentes. Para entender el periodo histórico en el que se desarrolla la novela, tras finalizar cada capítulo, se introduce un apéndice documental con diferentes textos en los que se explican los acontecimientos históricos.

El Grupo no es ni más ni menos que Federación de Comunistas, en la que la autora fue dirigente. Organización a la izquierda del PCE y heredera del Grupo Lenin, se desarrolló primitivamente en la Universidad de Madrid. Derivó posteriormente a un proceso de proletarización de algunos de sus militantes para poder, de esta forma, extenderse en los barrios y centros de trabajos obreros e ir creando líderes sindicales y barriales. La mayor parte de la FC acabó uniéndose al Movimiento Comunista de España (MCE) en mayo de 1973.

En la novela se observa cuáles son las diferencias estratégicas y políticas que tenían con el PCE, que en esos años ya había sucumbido a la estrategia de la conciliación, negando la historia y la lucha de clases. Por otro lado, algunos acontecimientos internacionales marcan el ritmo de la novela, como la Guerra de Vietnam, la invasión de la URSS a Checoslovaquia o el golpe de Estado en Chile el 11 de septiembre de 1973, así como lo que acontecía en el Estado: la muerte de Enrique Ruano Casanova a manos de la Brigada Político Social, el Juicio de Burgos, el Proceso 1001, o la ejecución en garrote vil del militante del MIL Salvador Puig Antich. La realidad les formaba políticamente y le proporcionaba una línea estratégica a la organización, pero también modelaba individualmente a cada militante.

Lo que hace realmente interesante la novela es la recuperación testimonial, a través de la caracterización de los diversos protagonistas. Hijos de su tiempo, se fueron formando en el ambiente opositor clandestino de la Universidad, donde se iban forjando como futuros cuadros políticos revolucionarios a través de debates, lecturas y reuniones, y también a través de manifestaciones, acciones y reparto de propaganda. Su compromiso político personal les llevó a dejar de lado su vida personal, para poder centrarse en construir un proyecto político en unas condiciones duras y clandestinas. En fin, un libro que habla de una memoria no solo individual, sino colectiva. Invitando al lector a las dudas, a los conflictos personales, a la valentía, al miedo, y sobre todo a la esperanza.

ÚLTIMA PÁGINA



El Bufón de Ballecas

Así, con B. Se trata de un periódico satírico vallecano del siglo XVIII, que fue posiblemente el primer periódico local de Vallecas, aparecido bajo el reinado de Carlos III. Su subtítulo era: "Bufonaditas algo cortesanas, que han de bufar todas las semanas". Aparece en 1767 capitaneado por Joseph Nuaño, que lo aprovecha para meterse frecuentemente con *El Bufón de la Corte*.

Pim Pam Pum
Red Roja Vallekas Journal
redRoja www.redroja.net
Contacta con nosotros en:
rr.vallekas@gmail.com o www.redroja.net